

Tantum ergo

for soloist, choir or organ*

Attr. St. Thomas Aquinas
v. 2 of Pange lingua

Alexander Turner

$\text{♩} = 70$

System 1 (Measures 1-8):

Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et

System 2 (Measures 9-17):

re-mur cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o:

System 3 (Measures 18-23):

re - mur cer - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - men - tum (tum) No - vo ce - dat ri - tu - i: Præ - stet
ju - bi - la - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que (que) Sit et be - ne - dic - ti - o: Pro - ce

System 4 (Measures 24-25):

Et an - ti - quum ce - dat ri - tu - i:
Sa - lus, ho - nor, be - ne - dic - ti - o:

System 5 (Measures 24-25):

Præ - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu -
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti -

System 6 (Measures 24-25):

fi - des sup - ple - men - tum de - fec - tu -
den - ti ab u - tro - que lau - da - ti -

System 7 (Measures 24-25):

1. 2.
i. o. A - - - men.

*This may be performed by a soloist or group (at either octave), accompanied by choir or organ.
The accompaniment should be legato throughout, and the plainsong rhythmically inflected by the words.