

# Vigilate

William Byrd (c.1540-1623)

Soprano

Alto

Tenor

Tenor/  
Baritone

Bass

Vi - gi - la - - - te, vi - gi -

Vi - gi - la - - - te, vi - gi - la - - - te, vi - gi -

Vi - gi - la - - - te, vi - gi -

Vi - gi - la - - - te, vi - gi -

Vi - gi - la - - - te, vi - gi -

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Vigilate' by William Byrd. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Tenor/Baritone, and Bass. The music is in G minor (three flats) and 4/2 time. The Soprano part begins with a half rest followed by a half note G4, then a half note F4, and a half note E4. The Alto part begins with a half rest followed by a half note G4, then a half note F4, and a half note E4. The Tenor part begins with a half rest followed by a half note G4, then a half note F4, and a half note E4. The Tenor/Baritone and Bass parts begin with a half rest followed by a half note G4, then a half note F4, and a half note E4.

5

S

A

T

TB

B

- la - - - te, vi - gi - la - - - te

- la - - - te, vi - gi - la - - - te, vi - gi - la -

- la - - - te, vi - gi - la - - - te, vi -

Vi - - gi - la - - - te,

Vi - gi - la - - - te,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The Soprano part continues with a half note D4, then a half note C4, and a half note B3. The Alto part continues with a half note B3, then a half note A3, and a half note G3. The Tenor part continues with a half note G3, then a half note F3, and a half note E3. The Tenor/Baritone part continues with a half note D3, then a half note C3, and a half note B2. The Bass part continues with a half note A2, then a half note G2, and a half note F2.

9

S

A

T

TB

B

vi - gi - la - te, ne - sci - tis

- - - - - te, ne - sci - tis e -

- gi - la - - - te, ne - sci - tis e - nim, e -

vi - - gi - la - te, vi - gi - la - te, ne -

vi - gi - la - - - te, ne - sci - tis e - - -

Detailed description: This is the third system of the musical score. It continues the vocal parts from the second system. The Soprano part continues with a half note D4, then a half note C4, and a half note B3. The Alto part continues with a half note B3, then a half note A3, and a half note G3. The Tenor part continues with a half note G3, then a half note F3, and a half note E3. The Tenor/Baritone part continues with a half note D3, then a half note C3, and a half note B2. The Bass part continues with a half note A2, then a half note G2, and a half note F2.

13

S e - nim, e - nim, quan - do do - mi -

A - nim, quan - do do - mi - nus do - mus

T -nim quan - do do - mi - nus do - mus ve - ni -

TB -sci - tis e - nim, e - - - nim,

B -nim, quan - do do - mi - nus do - - - mus ve - ni -

17

S -nus do - mus ve - - - - - ni - at, ve -

A ve - - - ni - at, ve - ni - at, se - -

T -at, do - mus ve - ni - at, ve - ni - at,

TB quan - do do - mi - nus do - mus ve - ni - at, se -

B -at, do - mi - nus do - mus ve - ni - at,

21

S - ni - at se - - - ro, se - - - ro, an

A - ro, se - - - ro, an me - di - a no -

T se - - - ro, se - - - ro,

TB - ro, se - - - ro, an me - di -

B se - - - ro, se - - - ro,

25

S me - di - a no - - - cte, an me - di - a

A - - - - cte, no - - - cte, an

T - - - an me - di - a no - - - cte,

TB - a no - - - cte, no - - - cte, an me - di -

B an me - di - a no - - - cte, \_\_\_\_\_

29

S no - - - - cte, an gal - li-can -

A me - di - a no - - - cte,

T no - - - cte, an gal - li-can - -

TB - a no - - - cte, \_\_\_\_\_

B an me - di - a no - - - cte, an gal - li-can - - tu,

33

S -tu, an gal - li - can - tu,

A an gal - li-can - - - tu, an gal - li-can - -

T - - - - tu, \_\_\_\_\_ an gal - li-can -

TB an gal - li-can - - - -

B an gal - li-can - - - - tu,

37

S an gal - li-can - - - tu, gal - li - can - tu,

A - tu, an gal-li-can - tu, gal - li-can - tu, gal - li -

T - tu, an gal - li - can - tu, an gal - li - can - tu, gal-li -

TB - tu, an gal - li-can - - - - tu,

B an gal - li-can - - - - tu, an gal - li-can -

41

S an gal - li-can - - - - tu, an

A -can - tu, an gal - li-can - - tu, an ma -

T -can - tu, an gal - li - can - tu, an ma -

TB an gal - li - can - tu, an ma - - - -

B - - - - tu, gal - li - can - tu,

45

S ma - - - ne, an ma - - - - ne.

A ne, an ma - - - ne.

T - ne, an ma - - - ne. Vi - gi -

TB - ne, an ma - ne, an ma - - - - ne.

B an ma - - - - ne, an ma - - - - ne,

49

S — Vi - gi - la - te er - -

A Vi - - gi - la - te er - go, er - - - -

T - la - te er - go, — er - - - - go, vi - gi - la -

TB Vi - gi - la - te er - go, vi - gi - la - te er -

B an ma - - - - ne.

53

S - go, vi - gi - la - te, er - - - - go,

A - go, vi - gi - la - te er - - - -

T - te er - go, vi - gi - la - te er - go,

TB - go, er - - - go, vi - gi - la - te, er -

B Vi - gi - la - te er - go, er - - - - go,

57

S ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te,

A - go, ne cum ve - ne - rit, re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te,

T — — — — ne cum ve - ne -

TB - go, ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re - - - pen - te,

B — — — — ne cum

61

S ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen te, re - pen - - - te,

A ne cum ve - ne rit re - pen - te, re pen - te, in -

T - rit re - pen - te, ne cum ve - ne rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te,

TB ne cum ve - ne rit re - pen - te, re - pen - - - te, re - pen -

B ve - ne rit, ne cum ve - ne rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te

65

S in - ve - ni - at vos, in - ve - ni - at vos dor -

A - ve - ni - at vos, in - ve - ni - at vos dor - mi - en - - tes,

T in - ve - ni - at vos, in - ve - ni - at vos dor - mi -

TB - te, in - ve - ni - at vos, in - ve - ni - at vos

B in - ve - ni - at vos, in - ve - ni - at vos dor - - mi -

69

S - mi - en - - - - - tes,

A dor - mi - en - tes, dor - mi - en -

T - en - tes, dor - mi - en - - -

TB - - - dor - mi - en - tes, dor - - mi - en -

B - en - tes, dor - - mi - en -

73

S in - ve - ni-at vos dor - mi - en - -

A - tes, in - ve - ni-at vos dor - mi - en -

T tes, in - ve - ni-at vos, dor - mi - en - tes,

TB tes, in - ve - ni-at vos, dor - mi - en - - tes, dor -

B -tes, dor - mi - en - -

77

S - - - - tes, dor - mi -

A - - - - tes, dor - mi - en - tes.

T dor - mi - en - tes, dor - mi - en - tes, dor -

TB - mi - en - tes, dor - mi - en -

B -tes, dor - mi - en - tes, dor - mi -

81

S -en - - - tes. Quod au - tem di - co vo -

A Quod au - tem di - co vo - - -

T -mi - en - tes. Quod

TB - - - tes, dor - mi - en - tes.

B -en - - - tes.

85

S -bis, quod au - tem

A -bis, quod au - tem di - co

T au - tem di - co vo - - - - bis, quod

TB Quod au - tem di - co vo - - - - bis,

B Quod au - tem di - co vo - - - - bis,

89

S di - co vo - - - - bis, om - ni - bus di - - -

A vo - bis, vo - - - - bis, om - ni - bus di - - -

T au - tem di - co vo - - - - bis, om - ni - bus di - - -

TB om - ni - bus di - co, di -

B om - ni - bus di - - -

93

S -co, om - ni - bus di - - - - co, vi -

A -co, om - ni - bus di - - - - co,

T -co, om - ni - bus di - co, di - co, vi - gi -

TB - co, om - ni - bus di - co, di - - co,

B -co, om - ni - bus di - co, di - co,

97

S - gi - la - - - - - te,

A - - - - - vi - gi - la - - - - -

T - la - - - - - te,

TB - - - - - vi - gi - la - - - - -

B - - - - - vi - gi - la - - - - -

101

S vi - gi - la - - - - - te, vi - gi - la - te,

A - te, vi - gi - la - - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la -

T vi - gi - la - - - - - te, vi - gi - la -

TB - te, vi - gi - la - - - - - te, vi - gi -

B - te, vi - gi - la - - - - - te, vi - gi - la -

105

S vi - gi - la - - - - - te.

A - - - - - te, vi - gi - la - - - - - te.

T - - - - - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.

TB - la - te, vi - gi - la - - - - - te.

B - te, vi - gi - la - - - - - te.