

Ascendens Christus in altum

Raphaella Aleotti (c. 1570-1646)

Soprano
Alto
Tenor 2
Bass

A - scen-dens Chri - stus in al - tum,
A - scen-dens Chri - stus in al - tum,
A - scen-dens Chri - stus in
A - scen-dens Chri -

6
S.
A.
T1.
T2.
B.

a - scen-dens Chri - stus in al - tum, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
in al - - tum, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
As - cen-dens Chri - stus in al - tum, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
al - - - tum, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,
stus in al - - - tum in al - tum, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

13
S.
A.
T1.
T2.
B.

al-le-lu - ia, cap - ti - vam du - xit, cap-ti-vi - ta - tem, cap
al-le-lu - ia, cap-ti-vam du - xit cap-ti-vi-ta - tem, cap-ti - vi - ta - tem,
al-le-lu ia, cap-ti-vam du - xit, cap - ti - vam dux - it, cap-ti - vam du -
cap - ti-vam du - xit cap-ti-vi-ta - tem, cap-ti - ta - ta-tem, cap
al-le-lu - ia, cap-ti - vam du - xit ca-pti-vi - ta-tem,

18

S. ti - vi - ta - tem, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, de - dit do - na

A. al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, de - dit do -

T1. xit cap-ti - vi - ta - tem, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia de - dit do -

T2. ti - vi - ta - tem, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,

B. al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,

25

S. — ho-mi - ni - bus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia al-le-lu - ia, as-cen- dit

A. na ho-mi - ni - bus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, as -

T1. na ho-mi - ni - bus, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, as-cen-dit

T2. al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia,

B. al-le-lu - ia, al-le-lu - ia al-le-lu - ia, as -

32

S. De - - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti -

A. cen - dit De - us in ju - bi -

T1. De - us, as-cen- dit De - - us in

T2. as-cen-dit De - us in ju - bi - la - ti -

B. cen - dit De - us, as - cen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o -

37

S. *o - - - - - ne, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

A. *la - ti - o - - - - - ne, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T1. *ju - bi - la - ti - o - - - - - ne, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T2. *o - - - - - ne, al - le - lu - ia,*

B. *- - - - - ne, al - le - lu - ia,*

42

S. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia.*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia.*

T1. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

T2. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia.*

B. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le - lu - ia.*

Ascendens Christus in altum, alleluia,
 Captivam duxit captivitatem, alleluia,
 Dedit dona hominibus, alleluia,
 Ascendit Deus in jubilatione, alleluia.

*With Christ rising on high, alleluia,
 He leads the captive from captivity, alleluia,
 He gives this gift to mankind, alleluia,
 God goes up in jubilation, alleluia.*

Responsory for Matins at Ascension.
 Ephesians 4:8.

From *Sacræ Cantiones* (book 1), Venice, 1593.